



Association de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Collège de Combrée

Cycle de conférences d'histoire de l'art. 2022
Par Sophie de Gourcy, historienne de l'art et conférencière nationale

PROGRAMME

Mercredi 23 Février

Albrecht Dürer (1471-1528).

Il incarne l'artiste moderne. Il bénéficie d'une estime comparable à celle des Italiens de la Renaissance. Il révolutionne le portrait, le nu, le paysage, la gravure dans l'art germanique. Il assimile les leçons antiques et celles de la perspective apprises des maîtres italiens.

Mercredi 16 Mars

Michel-Ange (1475-1564) à la Chapelle Sixtine (1508-1512).

Peintre, sculpteur, architecte, urbaniste, le plus grand poète de son temps.

Jules II lui impose le décor de la voûte de la Chapelle. Il invente le programme, une mise en scène inédite des Prophètes, des Sibylles, des Ignudis, des Ancêtres du Christ avec les neuf tableaux centraux conduisant à la Création. Vasari dans ses Vies déclare que la voûte "est la Lumière de notre art".

Mercredi 6 Avril

La peinture de Nature morte en Flandres au XVIIe siècle.

D'où vient-elle? La symbolique des fleurs et des objets. Les significations cachées.

Mercredi 4 Mai

Michelangelo Merisi dit Le Caravage (1571-1610).

A Rome au XVIIe siècle: la révolution dans l'art baroque. Le quotidien érigé en grande peinture d'Histoire par un artiste "venu détruire la peinture".

Mercredi 1er Juin

Antoni Gaudi (1852-1926). La première grande exposition sur Gaudi sera organisée à Paris au musée d'Orsay du 12 Avril au 17 Juillet 2022. Gaudi est le créateur de génie de l'Art Nouveau à Barcelone, du Modernisme Catalan. Ses inspirations viennent de ses racines, de la mer, de l'arbre et de sa foi vive. Voir ses Hôtels particuliers, ses jardins, jusqu'à la Sagrada Família.

Mercredi 16 Juin

Rogier Van der Weyden (1399-1464)

Peintre officiel de la ville de Bruxelles, présenté par ses contemporains à la duchesse de Milan comme étant "Le plus noble de tous les peintres". Il a eu un retentissement considérable sur la peinture de retables, la tapisserie et la sculpture de son temps, à travers toute l'Europe.

INFORMATIONS

➤ **Lieu:** Chez M. René Walgraffe
Château de la Douve (salle de cinéma)
49520- Le Bourg d'Iré

➤ **Heure:** le mercredi à 18h30

➤ **Tarif:** Pour le cycle entier des 6 conférences @ 12 e par séance : 72 e.
Par séance individuelle: 15 e.

L'Adhésion à l'Association (ASMV) Collège de Combrée à jour est demandée. (Voir fiche ci-jointe)

✂ -----

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX CONFÉRENCES

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Indiquer la formule choisie : cycle entier (72e)

Par séance (15e)

A régler par chèque bancaire et à envoyer à l'ordre de :

ASMV Collège de Combrée

c/o Madame Annie de la Garoullaye, trésorière

Le Plessis

(49520) Combrée. Ombrée d'Anjou. France.