



Association de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Collège de Combrée
Assemblée Générale ordinaire du 13 mai 2023 à 10h30.

La séance est ouverte à 10h30.

Madame Charbonneau-Bloomfield, Présidente de l'Association, remercie de leur présence :

- Madame Morisse, maire déléguée de Combrée, commune d'Ombrée d'Anjou.
- Madame Anny Prodhomme, adjointe en charge du Tourisme et Patrimoine à la Commune d'Ombrée d'Anjou.
- Madame Alexandra Solazzo, directrice de l'Épide pour avoir mis à disposition de l'association la salle ludique du Collège.

1. Rapport moral de l'exercice 2022-2023. Nos activités de l'année

- **1er juillet.** Visite du Collège ! La société 2Ide propriétaire du Collège convie 5 membres de notre Conseil d'Administration à une visite du bâtiment dans lequel ils n'ont encore jamais pu pénétrer.
- **13 août.** Concert de l'orchestre toulousain « La Clé des Champs » en l'église de Combrée devant un très nombreux public.
- **1^{er} septembre.** Visite historique du vieux bourg de Combrée en quelques séquences historiques par Geneviève Charbonneau-Bloomfield. En collaboration avec l'Office de Tourisme de l'Anjou Bleu.
- **9 septembre.** L'heure du conte dans le parc des Hommeaux, avec les bibliothèques d'Ombrée d'Anjou.
- **10 septembre.** Participation au Forum des associations d'Ombrée d'Anjou.
- **17 septembre.** Participation à l'Assemblée Générale de l'Amicale des anciens élèves et amis du Collège. Présentation historique du Collège à partir de l'ornementation de la façade par Geneviève Charbonneau-Bloomfield et mise à disposition du parc des Hommeaux pour le repas des membres de l'Amicale.
- **16 décembre.** Contes de Noël du réseau petite enfance d'Ombrée d'Anjou avec Maëlle Massot au piano dans le parc des Hommeaux.

L'Association a de nouveau organisé un cycle d'histoire de l'art. (Lionel Maison)

6 conférences d'histoire de l'art par Sophie de Gourcy, historienne de l'art et conférencière nationale :

- **12 Octobre.** La Tapisserie médiévale. De l'Apocalypse d'Angers à la Dame à la Licorne : la circulation des modèles, les commanditaires, un décor essentiel de l'univers médiéval.
- **9 Novembre.** Venise sous l'influence de Byzance.
- **18 Janvier.** Sculpture: de Donatello (1386-1466) à Michel-Ange (1475-1564).

- **22 Mars.** Venise au XVIe siècle : Titien, Tintoret, Véronèse..
- **3 mai.** Le Bernin (1598-1666) sculpteur.
- La dernière aura lieu le **14 Juin.** Van Gogh (1853-1890) et l'estampe japonaise. Ce cycle se terminera par **un concert** donné par 2 artistes locales : Maëlle Passot, piano et Catherine Galinou, chant.

Un nouveau cycle de conférences débutera à l'automne, au même endroit et avec la même conférencière.

Et des conférences d'histoire locale:

- **28 Octobre.** Origine des noms de famille et des lieux-dits en pays d'Ombree et ses alentours. Par Stéphane Gendron, Président de la Société française d'Onomastique et le grand spécialiste français de la Toponymie.
- **3 Février.** Les Bazin et l'Anjou. Par Jean Luard, historien local.
- **14 Avril.** L'énigme des croix templières des Marches Anjou-Bretagne. Par Keith Bloomfield, diplomate britannique à la retraite.

Le rapport moral de l'exercice 2022/2023 est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport financier de l'exercice 2022/2023

| ASMV Collège de Combrée | |
|--|-------------------|
| Rapport financier (arrêté des comptes au 13 mai 2023) | |
| Solde précédent | + 11696,91 |
| RECETTES 2022/2023 | |
| Cotisations 2022 | 340 |
| Cotisations 2023 | 330 |
| Subvention 2022 | 2000 |
| Subvention 2023 | 3000 |
| Bilan concert juillet 2022 | 624,31 |
| Bilan conférence toponymie | 61,39 |
| Bilan conférence "Les Bazin" | 21,05 |
| Bilan conférence "Les Croix templières" | 223,20 |
| Conférences "Histoire de l'art" | 4352 |
| Intérêts Compte Livret d'épargne | 144,69 |
| TOTAL RECETTES | 11096,64 |
| DEPENSES 2022/2023 | |
| Frais AG 2022 | 404,00 |
| Frais Concert AG 2022 | 375,00 |
| Conférences "Histoire de l'art" (+buffet/ménage) | 2509,99 |
| Intendance réunion | 397,40 |
| Fournitures | 47,29 |
| Hébergement site Internet et informatique | 165,59 |
| Remerciements, cadeaux | 83,60 |
| Don | 50,00 |
| Adhésion SPPEF 2023 | 65,00 |
| Assurance Responsabilité civile | 97,11 |
| TOTAL DEPENSES | 4194,98 |
| RESULTAT EXERCICE 2022/23 | 6901,66 |
| Solde au 13 MAI 2023 | 18598,57 |

Notre association s'interroge sur l'idée de soutenir financièrement le projet du lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI), dont le nom ne peut être dévoilé à ce jour mais avec qui elle a déjà travaillé.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

3. Renouvellement du Conseil d'Administration

Il est ensuite procédé au renouvellement complet du Conseil d'administration. Constitution du bureau après renouvellement partiel des membres du Conseil d'Administration. Les membres sortants expriment le souhait de se présenter à nouveau. Aucune autre candidature n'étant apparue, il est alors procédé au vote.

L'ensemble des candidats est réélu à l'unanimité

Le nouveau Conseil d'Administration est donc constitué de la manière suivante :

- Geneviève Charbonneau-Bloomfield
- Mylène Dupont
- Annie de la Garoullaye
- Marie-José Rougé
- Michel Bellanger
- Keith Bloomfield
- Pascal Dufour
- Michel Jayat
- Jean Luard
- Lionel Maison
- Philippe Tijou
- René Walgraffe
- Dominique Faure

4. Prévisions d'activités pour l'exercice 2023/2024

- **23 Juin-15 août** : Circuit Art et Chapelles dans le Haut-Anjou dont la chapelle Saint Joseph de Combrée.
- **3 Août** : Journée découverte de Combrée avec l'Association Patrimoine et Culture du Pouancéen.
- **25 août** : Concert classique par l'Orchestre Toulousain « la Clé des champs » dans l'église de Combrée.
- **1 Septembre en soirée** : Balade contée organisée avec les bibliothèques d'Ombrée d'Anjou avec Sylvie Mombo, conteuse africaine, accompagnée d'un musicien africain dans le parc des Hommeaux.
- **17 Septembre** : Journées Européennes du Patrimoine (à confirmer).
- **A l'automne** : conférence sur la Gabelle à Combrée et dans le Haut-Anjou.

À l'étude (Michel jayat)

- **Janvier** : une intervention de lecture active pendant la Nuit de la Lecture en bibliothèque.
- **Avril** : une manifestation dans le cadre du Printemps des Poètes : soirée de déambulation poétique.
- **Octobre** : une intervention en sur la présentation des livres de la rentrée littéraire
- Des soirées de lecture musicales à répartir dans l'année, dont une sur Giono et une sur le thème de la gourmandise.

5. Point sur le devenir du Collège

L'AMI (Appel à Manifestation d'intérêt) s'est conclu positivement. Un porteur de projet a été retenu par le jury de sélection.

- Intervention de Madame Sophie Morisse, maire déléguée de Combrée, Commune d'Ombrée d'Anjou et membre du jury de l'AMI.

« Alors, d'abord, permettez-moi, Geneviève, Mesdames et Messieurs du Conseil d'administration, de vous remercier de votre invitation à cette Assemblée Générale.

C'est toujours avec beaucoup d'intérêt que je suis les actions et les manifestations qui sont mises en œuvre par l'ASMV du Collège de Combrée. Je suis d'autant plus satisfaite cette année qu'on a engagé avec l'ASMV une belle collaboration avec la municipalité.

Je sais que vous attendez tous avec impatience les résultats de l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) qui a été lancé l'an passé par le propriétaire principal du Collège la société 2Ide dans l'objectif de trouver un futur acquéreur pour ce Collège. Je ne peux hélas pas vous en dire beaucoup...

Cependant, je vais vous demander encore de faire preuve d'un peu plus de patience car l'accord de confidentialité auquel je suis tenue n'est pas encore levé, j'en ai eu encore la confirmation cette semaine. Ce que je peux vous dire, c'est que le jury de l'AMI a choisi un projet. Je ne peux malheureusement pas vous révéler le nom du porteur du projet car il est encore en discussion exclusive avec les propriétaires du Collège (2Ide et la commune d'Ombrée d'Anjou pour une partie du Collège acquise il y a quelques années) notamment sur les conditions financières du projet d'acquisition. L'accord final n'interviendra qu'après.

*Ce que je peux vous dire quand même sur ce projet c'est **qu'il est extrêmement intéressant pour Combrée car il est très ouvert sur la commune et ses habitants.** Il réunit en un même lieu plusieurs activités, que ce soit des activités économiques, des services à la population, des équipements culturels et sportifs, de l'habitat. C'est en tout cas très intéressant pour la commune. Cette configuration correspond typiquement à la notion de « tiers lieu ».*

Ce projet n'est pas encore finalisé. Il appartiendra au porteur de projet de le faire évoluer en fonction des différents contacts qu'il aura avec le tissu économique local ; Concernant le timing, je peux juste vous dire que les discussions avec 2Ide vont prendre quelques mois. »

- Question d'une adhérente :

« Les associations locales ont-elles pris part à la réflexion ? »

La réflexion qui a été menée l'a été exclusivement avec les propriétaires (2Ide et la commune « d'Ombrée d'Anjou) mais il a été tenu compte des propositions émises notamment par celles de l'ASMV du Collège de Combrée. »

- Intervention de Loïc Dusseau, Président de l'Amicale des anciens élèves et amis du Collège de Combrée.

« Pour rassurer Madame et sans rien dévoiler de la clause de confidentialité, on peut dire tout de même que le lauréat du projet, d'emblée, du moins avant même de commencer les auditions, s'est rapproché des associations qui s'intéressaient à l'avenir du Collège. L'Amicale des anciens élèves et amis du Collège de Combrée, d'emblée également, a associé l'ASMV qui est son partenaire à la réflexion avec ce porteur de projet.

Depuis le mois d'octobre, nous avons réfléchi avec le porteur de projet jusqu'à ce qu'il finalise le projet qu'il a présenté au jury dont fait partie Madame Morisse ce qui fait qu'effectivement, derrière tout ça, il faut savoir qu'on a le droit de ne rien dire. Il y a cette clause de confidentialité. Moi, j'appelle ça une clause bâillon. Nous on appelle ce projet le projet « M ». Ce qui est sûr, c'est que d'abord il va respecter l'esprit des lieux et qu'aussi il travaille avec les associations qui s'intéressent à l'avenir du Collège et le tout en partenariat et dans un esprit de travail territorial en général avec quelqu'un extrêmement ouvert sur ces points. Dites-vous bien que si nous, nous l'avons soutenu, c'est que nous pensions que c'était bon pour l'avenir du Collège, sinon, on ne l'aurait pas soutenu. Je sais qu'un autre candidat avait un projet qui ne nous aurait pas intéressé. Il se trouve que le jury a fait le bon choix. Il a été perspicace, visionnaire et on peut féliciter tout le jury et Madame la maire.

À partir du moment où le porteur de projet lauréat va pouvoir communiquer, ce qui n'est pas le cas encore, il va faire appel à toutes les bonnes volontés. Pour l'instant, il est lui-même un peu bloqué et ne peut pas faire la promotion de son projet. »

- Intervention de Geneviève-Charbonneau-Bloomfield

« Loïc est intervenu au moment où nous voulions dire que nous avons parlé de partenariat culturel mais le solide, c'est quand même l'avenir du bâtiment. Nous avons déjà deux bons partenariats avec l'Amicale depuis le début et avec les élus car maintenant, c'est du concret. Il y a vraiment un acheteur et les collectivités territoriales sont impliquées et il est plus que jamais nécessaire que nous travaillions tous ensemble, l'Amicale, bien sûr, notre association mais aussi les collectivités territoriales et tous ceux qui pourront œuvrer à l'édification de ce Domaine de Combrée. Nous devons tous travailler ensemble. Ce sera là notre richesse et c'est ce qui permettra d'aider le lauréat à construire son projet. Je voulais dire aussi qu'avec l'Amicale (qui est la plus ancienne association), ce sera un partenariat incontournable. Tu nous as parlé de cela, Loïc, et je tenais à remercier l'Amicale à ce sujet. »

Vous avez tous compris qu'il va nous falloir faire preuve de patience. Nous ne pouvons pas encore vous dire qui est le lauréat.

- Intervention de Mme Anny Prodhomme, adjointe au tourisme et patrimoine d'Ombrée d'Anjou

« Je suis très admirative de l'enthousiasme de Geneviève. J'ai beaucoup de plaisir à travailler avec elle et suis très satisfaite de notre partenariat. »

Intervention de René Walgraffe, membre du Conseil d'administration de l'ASMV du Collège de Combrée)

« Je suis un petit peu la pièce rapportée. J'ai une vision un peu étrangère. Ceux qui me connaissent savent que je suis belge. Geneviève m'a rapidement transmis cet enthousiasme pour défendre ce collège. J'ai apporté ce que j'ai pu avec ma maladresse comme en ont jugé certains avec le film qui a quand même été visionné par 22 500 personnes. Je ne connaissais pas le collège. Il se fait qu'il y a une vingtaine d'années mes fils ont failli y être inscrits mais la vie a fait que je suis resté en Belgique.

Je voulais visiter le collège. Nous en avons eu l'occasion il y a à peu près un an grâce à Madame la Sous-Préfète, c'est en tout cas mon ressenti. Nous avons eu l'occasion de visiter à cinq le Collège. Alors, ce Collège à propos duquel Lionel Maison avait entendu dire que c'était quasiment Tchernobyl.. On avait l'impression qu'il fallait arriver avec des casques de chantier et des lampes torches... J'ai été extrêmement surpris ; certes, il est sale mais je constate quand même, pour un bâtiment qui est inoccupé depuis 10 ans que nous avons été assez abasourdis de voir l'état de bonne conservation dans lequel il se trouve. Les plafonds ne sont pas près de s'effondrer. Il était interdit à la visite comme si c'était un lieu de grande dangerosité. Je constate quand même qu'il était certes dangereux, sauf pour y tourner un film...

La visite s'est faite dans des conditions suivantes : il y avait un représentant du propriétaire, de la Directrice de l'Épide. Il y avait aussi E & Y. Vous permettrez, à ce propos, de porter le regard d'un étranger qui est toujours un peu surpris que l'administration française soit obligée de faire appel à un cabinet conseil extérieur. Quand je l'avais dénoncé avec étonnement, un ou deux mois après c'était dans toute la presse française. Quant au représentant d'E & Y, c'est un jeune certainement extrêmement compétent mais qui manifestement était un peu hors-sol ; un spécialiste dans son approche mais ne connaissant rien du tout de l'histoire du Collège et il nous a suivi sans dire un mot. Visiblement il n'en connaissait encore moins que moi. Enfin, qu'importe, mais je ne sais pas combien ça a coûté à l'État français alors qu'un haut fonctionnaire ou un conseiller d'état aurait pu être désigné pour la même mission. C'est toujours pour moi un sujet d'étonnement.

Alors sur le Collège, il y a cette chapelle, cette église qui est en bien meilleur état que ce qu'on pouvait penser. Je suis un passionné de patrimoine. J'ai visité beaucoup d'églises paroissiales de la région. Je suis toujours étonné de l'immensité de ces églises par rapport à la taille des villages quand on passe de clocher en clocher. Cette chapelle est en bien meilleur état que certaines églises que nous avons vues.

Alors cette confidentialité, elle est imposée. J'entends Madame le maire qui me le dit, d'accord... C'est juste un peu surprenant...

Je terminerai par un souhait que j'adresse à mon cher confrère. Je fais partie d'une association qui sociologiquement est un peu différente. Certains anciens élèves font partie de l'association de Geneviève. Mais, nous pédalons tous les deux dans le même sens. Je suis parfois un peu surpris notamment par des communiqués à la Presse. J'ai parfois l'impression qu'il y a une sorte de course à l'échalotte. J'espère que quand le projet sortira, vous serez vous, mon cher confrère et vous, chère Geneviève, ensemble pour dire : « C'est grâce à nous » car j'ai l'impression que s'il n'y avait pas eu l'action des deux comme beaucoup de monuments du Haut-Anjou, je pense que la volonté des propriétaires, ce n'était pas nécessairement de sauver le Collège. Il aurait pu partir à vau-l'eau, il y en a tant... Moi, je m'intéresse aux châteaux et aux propriétés. Un sur deux a disparu au XXème siècle. »

Je pense que s'il n'y avait pas eu l'acharnement de Geneviève avec la prise de conscience des anciens élèves, ce Collège aurait pu disparaître et aurait pu ne pas être sauvé. Alors, s'il l'est maintenant, c'est grâce à l'œuvre commune des deux associations. J'espère qu'au moment où le fruit mûr va tomber et que ce sera donné dans la Presse, les deux associations seront ensemble et qu'aucune ne tirera la couverture à elle et que ce sera le résultat d'une œuvre commune.

Je suis admiratif de l'enthousiasme, la détermination et souvent le fait d'avoir souvent prêché dans le désert. Je tiens à féliciter Geneviève qui, à ce niveau est tout à fait exceptionnelle. »

- **Question d'une adhérente :**

« Quelles sont désormais les échéances pour ce qui concerne la finalisation du projet ? »

- **Réponse de Madame Morisse, maire déléguée de Combrée :**

« Il m'est difficile de vous répondre aujourd'hui dans la mesure où les négociations entre le Lauréat et les propriétaires du Collège sont encore en cours »

- **Question d'un adhérent :**

« L'association a-t-elle réfléchi à son avenir une fois que le projet aura pris forme ? »

- **Réponse de Geneviève Charbonneau-Bloomfield :**

« Oui, nous y avons déjà réfléchi. Pour ma part, cela fait plus de 10 ans que je me bats et j'aimerais bien pouvoir passer la main. Mais après tout le travail que nous avons fait, nous avons fait du théâtre, nous avons organisé des concerts et des grandes manifestations, une table ronde sur l'avenir du Collège... j'aimerais qu'il y ait une suite. Laquelle ? On ne sait pas mais nous y réfléchissons. Avant toute chose, nous attendons que ce projet se concrétise. Il est sûr qu'à terme si le projet voit le jour l'Association de sauvegarde n'aura plus lieu d'être, de Mise en Valeur, pourquoi pas ? Peut-être pourra-t-on parler alors des « Amis de Combrée » ou « Les Amis du Domaine de Combrée ». Il faut juste que tout l'investissement que nous avons réalisé jusqu'à aujourd'hui ne soit pas perdu. »

- **Intervention d'une adhérente :**

« Je voudrais dire un grand merci à Geneviève et à toute son équipe de nous permettre de nous apporter tout ce qu'elle nous apporte, les conférences d'art, les conférences historiques. Je viens de la région parisienne, de Versailles, et je peux dire qu'avoir trouvé ça ici, pour moi, c'est formidable...

- **Intervention d'une adhérente :**

« J'ai juste eu un petit choc quand je suis arrivée ici. J'ai vu les marches que j'avais vues la première fois, il y a 80 ans. Quand j'ai vu ces marches envahies par des herbes folles, je dois dire que cela m'a choquée. Mon père, mes frères, tout le monde est passé par le Collège de Combrée. »

Profitant de la présence à l'Assemblée Générale de **Mylène Penhouët**, Geneviève invite les adhérents à se rapprocher d'elle pour acheter **le livre** qu'elle a écrit sur l'histoire de son père prisonnier en Allemagne pendant la seconde guerre mondiale. **« Paysan prisonnier- Stalag IX A, Mémoires de François Galisson »** édité par l'Association Patrimoine et Culture du Pouancéen.

Est ensuite annoncé la suite du déroulement de la journée avec le repas au restaurant « l'Auberge de l'Ombree » à Bel Air de Combrée et le concert, avec un programme franco – allemand pour 2 et 4 mains, qui aura lieu aux Hommeaux et qui sera donné par Mayuko Ishibashi et François Henry, venus spécialement de Toulouse.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h30.

Geneviève Charbonneau-Bloomfield
Présidente

